

Von der Wanderschaft zurück

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of three flats. The second staff begins with a measure rest labeled '6'. The third staff begins with a measure rest labeled '11'. Chord symbols are placed above the notes: Eb, Ab, Bb7, Eb, G, Cm, Bb, Eb, Bb7, and Eb. There are also triplet markings (3) over the final notes of the second and third staves. The lyrics are written below the notes.

Von der Wan - der - schaft zu - rück Führt den Jün - gling das Geschick, Der nach lan - gen Jah - ren
kehrt Zu dem hei - mat - li - chen Herd. Tritt mit sehn - sucht - svol - lem Sinn, Nach des
Lieb - chens Woh - nung hin, Schaut zum Fens - ter still hi - nein, Wo die hol - de Braut mag sein.

2. Als er sie zu Haus nicht sieht,
Wird's ihm bange ums Gemüt.
Fragt die Blümlein in dem Wald
Nach des Liebchens Aufenthalt.
Bittet all die Blümlein schön,
Daß sie mit ihm suchen gehn,
Suchen auf den grünen Au'n.
Doch kein Liebchen ist zu schau'n.

3. Nachts, bei hellem Mondenschein,
Tritt er in den Friedhof ein.
Da sieht er beim Sternenglanz
Einen frischen Rosenkranz.
Zwischen Ros und Rosmarin
Steht Feinsliebchen Name drin.
Jetzt erst wirds dem Jüngling klar,
Wo sein Lieb zu finden war.